

1

Schnellstart

1 Schnellstart

OmniGraffle ist ein Programm für Zeichnungen und Diagramme, wie sie im kreativen Bereich und im Büro immer wieder benötigt werden. Mit der Software zeichnen Sie:

- Organigramme
- Ablaufdiagramme
- Raumpläne
- Strukturen von IT-Landschaften oder Netzwerken
- Entwürfe von Webseiten
- Skizzen zu Programmoberflächen

Der wesentliche Unterschied zu klassischen Zeichenprogrammen liegt darin, dass Sie die Figuren und Elemente nicht per Pinselstrich oder der Verbindung von einzelnen Eckpunkten erst mühsam konstruieren müssen. Was die Arbeit mit OmniGraffle so bequem macht, ist die Nutzung von bereits definierten Figuren und Formen, die Sie lediglich auf die Zeichenfläche ziehen müssen. Dort verändern Sie noch die Lage dieser Grafikprimitiven, passen deren Größe an und ändern auf Wunsch noch die Farbe, die Beschriftung oder auch Rahmenlinien.

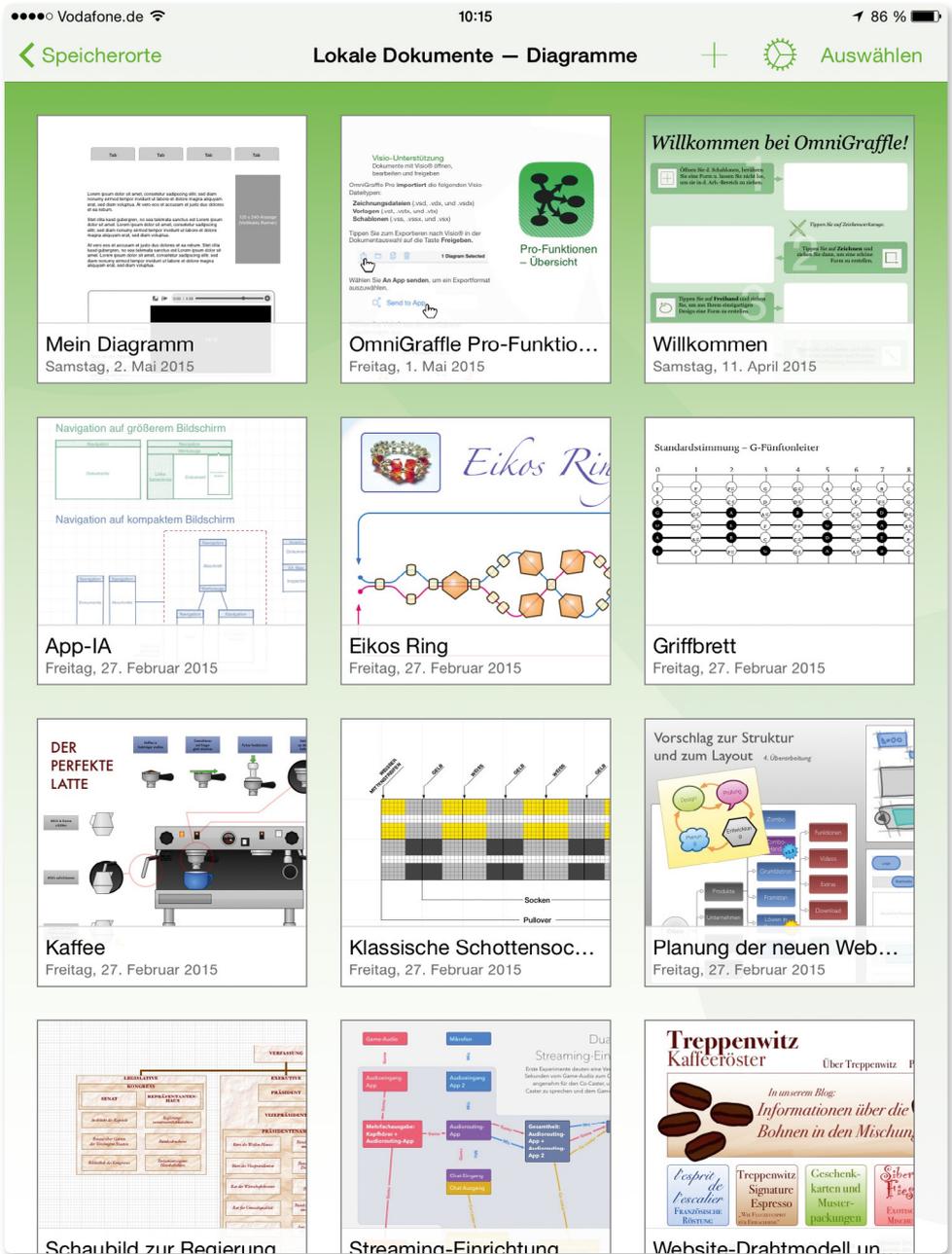
Für die fortgeschrittenen Anwender haben die Entwickler aber auch solche Funktionen integriert, die die Konstruktion von Figuren wie in anderen Zeichenprogrammen auch erlauben. Auf den nächsten Seiten möchte ich Ihnen einen schnellen Einstieg in die beiden Versionen von OmniGraffle für den Mac und das iPad zeigen.

1.1 OmniGraffle auf dem iPad

Nachdem Sie die Software gestartet haben, befinden Sie sich in der Übersicht der bereits vorhandenen Diagramme.

OmniGraffle greift dabei zuerst auf die lokal gespeicherten Elemente zu. Ihre Zeichnungen lagern auf Wunsch aber auch auf einem zentralen Server und lassen sich sogar mit den Daten auf dem lokalen Mac abgleichen. Dazu lesen Sie mehr im Kapitel »Dokumente abgleichen«.

Tippen Sie auf das Pluszeichen, um eine neue Zeichnung anzulegen. Damit landen Sie auf der Zwischenseite der enthaltenen Vorlagen. Diese unterscheiden sich auf dem iPad aber nur in Hinblick auf die automatischen Anpassungen von Objekten voneinander. Im Endeffekt landen Sie stets auf einer noch leeren Zeichenfläche.



Die gespeicherten Dokumente in der iPad-Version

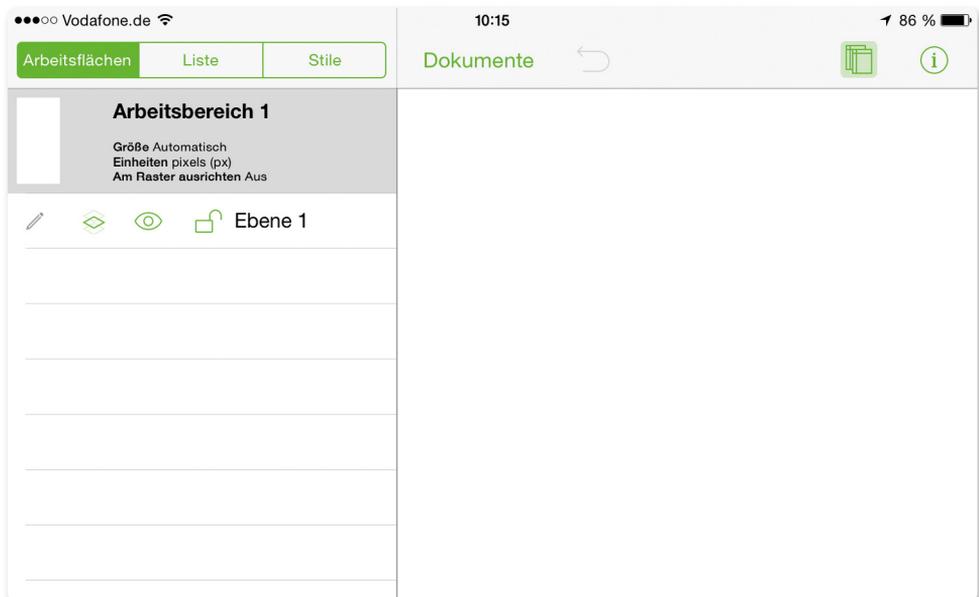


Die Liste der Vorlagen in der iPad-Version

Auf der linken Seite des Programmfensters zeigt Ihnen die mobile Version eine Seitenleiste, die Ihnen über die drei Register einen schnelleren Zugriff auf die Elemente der Zeichnung erlaubt:

- **Arbeitsflächen:** In einem OmniGraffle-Dokument können Sie mehrere Arbeitsflächen (Zeichnungen) anlegen. Die Datei übernimmt die Aufgabe einer Zeichenmappe, in der Sie mehrere Blätter eingelegt haben. Im gleichnamigen Register wechseln Sie zu einer bestimmten Arbeitsfläche und mit einem Druck auf das Pluszeichen am unteren Rand legen Sie eine neue Fläche an.
- **Liste:** Sobald Sie auf der Arbeitsfläche Inhalte abgelegt, also eine Form oder einen Schriftzug platziert haben, landet er als Eintrag in der »Liste«. Das ist praktisch, wenn Sie bei vielen übereinander liegenden Objekten eines gezielt löschen wollen.
- **Um ähnliche Elemente schneller auszuwählen, nutzen Sie die Einträge unter »Stile«.**

Um die Seitenleiste auszublenden, tippen Sie auf das kleine Symbol links vom Info-Symbol in der Titelleiste der App.



Auf dem iPad navigieren Sie mit den Registern auf der linken Seite schnell zwischen den Bereichen. Diese Seitenleiste blenden Sie mit dem aktivieren Symbol aus.

Wenn Sie jetzt auf den Namen der Zeichnung in der Leiste des Programmfensters tippen, setzen Sie das Feld in den Modus für das Bearbeiten und tragen dort jetzt die passende Bezeichnung ein.

In der unteren Leiste des Programmfensters sehen Sie im rechten Teil eine Art von Werkzeugleiste. Die dahinterstehenden Funktionen entsprechen denen in der Mac-Version.